

Список рекомендованной литературы для поступающих на направление подготовки «Технология художественного оформления спектакля» (художник-технолог сцены) и специальность «Сценография» (художник-постановщик театра).

Зарубежная драматургия

Софокл, «Царь Эдип», «Антигона»
Шекспир В. «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Король Лир»
Мольер Ж.-Б. «Тартюф», «Дон Жуан»
Бомарше П. «Женитьба Фигаро»
Шиллер Ф. «Коварство и любовь», «Мария Стюарт»
Ибсен Г. «Кукольный дом»
Метерлинк М. «Синяя птица»
Брехт Б. «Мамаша Кураж и её дети»
Уильямс Т. «Стеклянный зверинец»
Ионеско Э. «Носорог»
Беккет С. «В ожидании Года»

Русская драматургия

Фонвизин Д. «Недоросль»
Грибоедов А. «Горе от ума»
Пушкин А. «Борис Годунов», «Маленькие трагедии»
Гоголь Н. «Ревизор», «Женитьба»
Лермонтов М. «Маскарад»
Тургенев И. «Месяц в деревне»
Островский А. «Лес», «Бесприданница»
Сухово-Кобылин А. «Свадьба Кречинского», «Дело»,
Толстой А. «Царь Фёдор Иоаннович»
Чехов А. «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры»
Блок А. «Балаганчик»
Маяковский В. «Клоп», «Баня»
Булгаков М. «Дни Турбиных», «Кабала святош» (Мольер)
Володин А. «Пять вечеров»
Вампилов А. «Утиная охота»

Список рекомендованной специальной литературы для подготовки к собеседованию и профессиональному испытанию:

Базанов В.В. «Технология сцены».- М: «Импульс-свет», 2005.

Листовский В.В. В спектакле участвует техника...Техника сцены и правила ее эксплуатации/Отв. ред. В.С. Глаголева-М.: ЗАО «Сцены», ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2009.

Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С.: Черчение. Учебник для общеобразовательных учреждений. — 4-е изд., дораб. - М.: АСТ, Астрель, 2008.

Лебом Ж, Лебом К. «Как это работает». - М., «АСТ», 2013.

История русского театра. От его истоков до конца XX века. Учебник. М., ГИТИС, 2005 /отв. ред. Н.С.Пивоварова. Издание второе - М., 2009.

Сыркина Ф.Я. , Костина Е. М. «Русское театральное-декорационное искусство» - М., 1978.

Березкин В.И. «Искусство сценографии мирового театра». В 2-х книгах. Книга первая: От истоков до начала XX века. Книга вторая: Первая половина XX века.-М., «Эдиториал УРСС, 1997.

«Дягилев. "Русские сезоны" навсегда». - М., 2012.

«Константин Коровин. Художник Большого театра». - М., 2009.

«Мейерхольд и художники» / Сост. Михайлова А.А.. М., 1995. Издание второе, исправленное и дополненное: ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, 2015.

Михайлова А.А. «Образ спектакля».- М.: Издательство «Искусство», 1978.

Михайлова А.А., Кречетова Р.М. «Давид Боровский». -М.: Издательство «Артист. Режиссёр. Театр», 2002.

Боровский Д.Л. «Убегающее пространство»- М.: «Эксмо», 2006.

Бархин С.М. «Ламповая копоть» - М.: Издательство «Близнецы» 2013, «Театр Сергея Бархина»- М., Издательство «Близнецы», 2017.

«Сценография. Эдуард Кочергин» / Сост. Н.П.Хмельёва. - СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2006.

Шейнцис О.А. «Зачем нужен художник».- М., Издательство «Артист. Режиссёр. Театр», 2008.

«Путешествие в театральном пространстве. Анатолий Васильев и Игорь Попов: Сценография и театр». Альбом в 2-х частях. М., 2003.

Журнал «СЦЕНА».

Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств: В 3 т.» - М., 1998.

Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. «Основы истории искусств». - Спб., 1994.

Ильина Т.В. «История искусств. Западноевропейское искусство». - М., 1993.

Ильина Т.В. «История искусств. Отечественное искусство».- М., 2000

Ссылки на электронные ресурсы:

<http://the-stage.ru/>

<http://ptj.spb.ru/>

<http://oteatre.info/>

<http://lib/showconsulting.ru/>

<http://liart.ru/ru/>

<http://teatr-lib.ru/Library/>

<http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

<http://lib.vkarp.com/>

<http://doka.ru>

<http://sistema-stage.ru/>