

**Материалы и принадлежности, необходимые для занятий на  
подготовительных курсах  
факультета Сценографии и театральной технологии.**

**РИСУНОК:**

- бумага  $\frac{1}{2}$  листа ватмана;
- карандаши — В, 2В, ТМ, М, 2М;
- кнопки или двусторонний скотч.

**ЖИВОПИСЬ:**

- бумага  $\frac{1}{2}$  листа ватмана для акварели, гуаши и темперы;
- картон или холст, натянутый на подрамник, размер — 40 х 60 см для масляной живописи;
- краски, палитра;
- банка, кисти, кнопки, тряпка;
- этюдник для масляной живописи;
- планшет размером  $\frac{1}{2}$  листа ватмана (при наличии).

**ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ:**

- тетрадь;
- ручка;
- линейка 30 см;
- угольники;
- карандаши — В, 2В, ТМ, М, 2М;
- ластик;
- циркуль;
- транспортир;
- ватман (формат А3).

**ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ:**

- тетрадь или блокнот;
- ручка;
- карандаш;
- линейка.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-СВЕТОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО  
ПРОСТРАНСТВА:**

- ватман (формат А3, А4);
- картон «финский» толщиной 0,5 мм (форматы А3, А4);
- карандаши;
- макетный нож;
- клей ПВА;
- металлическая линейка 50 см;
- коврик для макетирования 60х45см.

**ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА / ИСТОРИЯ  
ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОГО ИСКУССТВА:**

- тетрадь или блокнот;
- ручка.