

## Руководство института

**Ректор:** Золотовицкий Игорь Яковлевич

e-mail: public@mxat-school.ru, тел. 8(495) 629-32-13, факс: 8(495) 692-56-24.

**Проректор по учебной работе:** Хохлова Наталья Аркадьевна

e-mail: hohlova@mxat-school.ru, тел. 8(495) 692-40-39.

**Проректор по административно-хозяйственной работе:** Жуков Владимир Иванович

e-mail: zhukovvi@bk.ru, тел. 8(495) 629-11-65.

**Проректор по финансам и экономике:** Васильева Елена Юрьевна

e-mail: vasilyeva@mxat-school.ru, тел. 8(495) 692-58-38.

## Педагогический (научно-педагогический) состав института

### Кафедра актерского мастерства

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Табачков Олег Павлович	Заведующий кафедрой	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, народный артист СССР	Высшее, «Актер драматического театра», актер драматического театра		61	31
2.	Бочарниковс Илья	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство. Продюсерство		Высшее, «Актерское искусство», артист драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №772401313486 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское	6	5

							искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа		
3.	Брусникин Дмитрий Владимирович	Профессор	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер		35	25
4.	Вырыпаева Светлана Сергеевна	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Режиссура театра», режиссер драмы	Удостоверение о повышении квалификации №772401313487 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	24	10
5.	Дмитриева Евгения Олеговна	Доцент	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Доцент	Высшее, «Актерское искусство», актриса драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №772401313490 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	23	21
6.	Дьяченко Борис Леонидович	Доцент	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Доцент, заслуженный артист РФ, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер	Удостоверение о повышении квалификации ПК№0125651 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	44	18

7.	Земцов Сергей Иванович	Декан актерского факультета	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, член СТД	Высшее «Актер драматического театра и кино», актер		38	20
8.	Золотовицкий Игорь Яковлевич	Профессор, Ректор	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, заслуженный артист РФ	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер		38	27
9.	Квятковский Юрий Львович	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №30 от 01.12.2012 «Руководство современным театром: экономика, художественные программы, интеграция в общество», 72 часа; Удостоверение о повышении квалификации №772401313488 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	9	8
10.	Кузичев Андрей Владимирович	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №772401313489 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных	29	9

							условиях», 72 часа		
11.	Милькис Михаил Радиевич	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино; Высшее, «Театральное искусство (режиссура театра)», степень магистра театрального искусства	Удостоверение о повышении квалификации №772401313491 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01» Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	9	7
12.	Мокеев Михаил Дмитриевич	Доцент	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Режиссура драмы», режиссер		43	15
13.	Писарев Евгений Александрович	Доцент	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Доцент, заслуженный артист РФ, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер		24	18
14.	Покровская Алла Борисовна	Профессор	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, заслуженный артист РСФСР, народный артист РСФСР, член СТД	Высшее, «Актриса драмы и кино», актриса драматического театра		58	31
15.	Розин Алексей Анатольевич	Преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического	Актерское искусство		Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер	Удостоверение о повышении квалификации ПК№0125651 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01	8	2

			театра и кино			драматического театра и кино	«Актерское искусство», 36 часов		
16.	Рыжаков Виктор Анатольевич	Профессор	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член С Т Д	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер драматического театра и кино; Высшее, «Режиссура драмы», режиссер драмы		33	20
17.	Тополянский Олег Матвеевич	Доцент	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Доцент, заслуженный артист России	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер	Удостоверение о повышении квалификации ПК№0125651 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	22	18
18.	Харыбина Вера Анатольевна	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драмы и кино	Удостоверение о повышении квалификации ПК№0125651 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	34	8
19.	Щедрин Сергей Алексеевич	Старший преподаватель	Актерское мастерство. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство		Высшее, «Режиссура театра», режиссер драмы; Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №772401313492 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01» Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	14	5

### Кафедра сценической речи и вокала

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Брусникина Марина Станиславовна	Заведующий кафедрой	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино. Мастерство артиста драматического театра и кино	Актерское искусство	Профессор, заслуженный артист РФ	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актриса		32	29
2.	Волошина Наталья Александровна	Старший преподаватель	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актриса драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №772401313493 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01»Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа	23	15
3.	Дровосекова Марина Евгеньевна	Старший преподаватель	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино.	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актриса драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №6 от 28.11.2011 «Проблемы сценической речи в современном театре», 72 часа; Удостоверение о повышении квалификации	12	11

			Актерское мастерство				№772401313494 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности) 52.05.01» Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа		
4.	Игнатова Елена Геннадьевна	Старший преподаватель	Педагог-логопед	Актерское искусство		Высшее, «Логопед», учитель-логопед, учитель русского языка и литературы для детей с тяжелыми нарушениями речи	Удостоверение о повышении квалификации № 105 ПК№0125653 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	21	13
5.	Киреева Екатерина Станиславовна	Старший преподаватель	Сольное пение	Актерское искусство		Высшее, «Хоровое дирижирование» дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	Удостоверение о повышении квалификации №106 ПК№0125654 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	36	22
6.	Мархасев Виктор Владимирович	Профессор	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино.	Актерское искусство	Доцент, заслуженный работник культуры РФ, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №108 ПК№0125656 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	42	38
7.	Николаева Александра Игоревна	Доцент	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом	Актерское искусство	член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актриса	Удостоверение о повышении квалификации №9 от 28.11.2011 «Проблемы сценической речи в современном театре», 72 часа; Удостоверение о повышении	33	15

			театре и кино.				квалификации №110 ПК№0125658 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов		
8.	Бурель Татьяна Валерьевна	Преподаватель	Вокальный ансамбль	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», артист драматического театра и кино		11	5
9.	Смирнова Марина Владиславовна	Доцент	Сольное пение	Актерское искусство	Доцент, заслуженный работник культуры РФ, член СТД	Высшее, «Режиссура музыкального театра», режиссер эстрады и массовых представлений. Среднее специальное, «Артист театра музыкальной комедии», артистка-вокалистка	Удостоверение о повышении квалификации №115 ПК№0125663 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	44	26
10.	Сотников Сергей Викторович	Старший преподаватель	Сценическая речь. Сценическая речь в драматическом театре и кино.	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №10 от 28.11.2011 «Проблемы сценической речи в современном театре», 72 часа; Удостоверение о повышении квалификации №772401313496 от 26.12.2015 «Актуальные вопросы преподавания профессиональных дисциплин по направлению подготовки (специальности)	15	10



							52.05.01 «Актерское искусство» (уровень специалитета) в современных условиях», 72 часа		
11.	Хованская Алена Владимировна	Старший преподаватель	Вокальный ансамбль	Актерское искусство	Заслуженная артистка РФ, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актриса	Удостоверение о повышении квалификации №119 ПК№0125667 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	37	6

### Кафедра пластического воспитания артиста

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Сигалова Алла Михайловна	Заведующий кафедрой	Основы музыкального театра	Актерское искусство	Профессор, заслуженная артистка РФ, заслуженный деятель искусств РФ	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актриса драматического театра и кино; Среднее специальное «Хореография», артистка		32	32
2.	Воробьева Светлана Викторовна	Старший преподаватель	Физическая культура	Продюсерство. Сценография. Технология художественного оформления спектакля		Высшее, «Физическая культура», преподаватель физической культуры, тренер		25	24

3.	Галушкина Ирина Мурватовна	Старший преподаватель	Танец в драматическом театре	Актерское искусство		Высшее, «Искусство хореографа», балетмейстер-репетитор	Удостоверение о повышении квалификации № 102 ПК№0125650 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	15	6
4.	Мамин Ренат Рустамович	Старший преподаватель	Танец в драматическом театре	Актерское искусство		Высшее, «Режиссура хореографии», хореограф	Удостоверение о повышении квалификации № 107 ПК№0125655 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	19	7
5.	Никифорова Ирина Борисовна	Доцент	Танец в драматическом театре	Актерское искусство		Высшее, «Педагогика хореографии», хореограф	Удостоверение о повышении квалификации №109 ПК№0125657 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	27	23
6.	Рыбаков Вячеслав Юрьевич	Доцент	Сценический бой	Актерское искусство		Высшее, «Актерское искусство», актер драматического театра и кино	Удостоверение о повышении квалификации №113 ПК№0125661 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	20	18
7.	Сажин Владимир Анатольевич	Профессор	Сценическое движение	Актерское искусство. Продюсерство	Доцент, член СТД	Высшее, «Актер драматического театра и кино», актер драматического театра и кино. Ассистентура-стажировка по кафедре	Удостоверение о повышении квалификации №114 ПК№0125662 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	37	17

						пластической выразительности актера в Высшем театральном училище им. Б.В.Щукина			
8.	Ураев Андрей Викторович	Доцент	Сценическое фехтование	Актерское искусство	Заслуженный работник культуры РФ	Высшее, «Культурно-просветительная работа», культпросвет-работник, руководитель самодеятельного театрального коллектива. Ассистентура-стажировка по кафедре пластической выразительности актера в Высшем театральном училище им. Б.В.Щукина	Удостоверение о повышении квалификации №117 ПК№0125665 от 30.12.2016 «Особенности подготовки артистов с учетом требований ФГОС ВО по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 36 часов	31	29

### Кафедра искусствоведения

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Силюнас Видмантас Юргевич	Заведующий кафедрой	История зарубежного театра, история	Актерское искусство. Технология	Доктор искусствоведе ния,	Высшее, «История и теория театра»,		55	51

			зарубежной литературы	художественного оформления спектакля. Сценография	профессор, заслуженный деятель искусств РФ	театровед			
2.	Артеменкова Вера Иосифовна	Старший преподаватель	Русский язык и культура речи	Продюсерство. Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Русский язык и литература», филолог-языковед, преподаватель русского языка и литературы		42	39
3.	Бак Дмитрий Петрович	Профессор	История русской литературы	Актерское искусство	Кандидат филологических наук, доцент, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член СТД	Высшее, «Русский язык и литература», филолог, преподаватель		33	32
4.	Волков Сергей Владимирович	Старший преподаватель	История русской литературы	Продюсерство. Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Почетный работник общего образования РФ	Высшее, «Русский язык и литература», филолог, преподаватель русского языка и литературы		25	4
5.	Егошина Ольга Владимировна	Профессор, старший научный сотрудник	История русского театра	Актерское искусство. Продюсерство. Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Доктор искусствоведения, профессор, член СТД	Высшее, «Театроведение» театровед – театральный критик		23	21
6.	Короткевич Елена Георгиевна	Доцент	История изобразительного	Технология художественного оформления	Кандидат искусствоведения,	Высшее, «Теория и история		58	58

			искусства	спектакля. Сценография	доцент, член Ассоциации искусствоведов	искусства», искусствовед, историк искусства			
7.	Надеждина Елена Валерьевна	Старший преподаватель	История изобразительно го искусства	Актерское искусство. Продюсерство	член Ассоциации искусствоведов	Высшее, искусствовед		19	11
8.	Руднев Павел Андреевич	Доцент	Актуальные проблемы современного театра. Анализ пьесы и спектакля	Актерское искусство. Продюсерство	Кандидат искусствоведе ния	Высшее, «Современная пьеса и новый театр»		19	7
9.	Хамаза Екатерина Ивановна	Доцент	История зарубежного театра. История зарубежной литературы	Продюсерство. Технология художественно го оформления спектакля	Кандидат искусствоведе ния, доцент, член СТД	Высшее, «Театроведение» театровед		24	24

### Кафедра экономики искусства и культурной политики

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно- педагогической работы
1.	Рубинштейн Александр Яковлевич	Заведующий кафедрой	Экономика культуры	Продюсерство	Доктор философских наук, кандидат экономических наук, профессор, заслуженный	Высшее, «Математика», математик		53	41

					деятель науки РФ				
2.	Бурденко Елена Викторовна	Декан Продюсерского факультета	Основы экономики	Продюсерство	Кандидат экономических наук, доцент, почетный работник ВПО	Высшее, «Экономика», степень бакалавра экономики		35	20
3.	Васильева Елена Юрьевна	Доцент	Основы бухгалтерского учета	Продюсерство	Кандидат педагогических наук, член СТД	Высшее, «Театроведение» театровед-организатор театрального дела, менеджер		33	12
4.	Гринберг Руслан Семенович	Профессор	Зарубежная экономика и экономическая политика	Продюсерство	Доктор экономических наук, профессор	Высшее, «Политическая экономия», экономист, преподаватель политической экономии		50	48
5.	Музычук Валентина Юрьевна	Профессор	Статистика культуры	Продюсерство	Доктор экономических наук	Высшее, «Экономика и управление на предприятиях машиностроения», инженер-экономист		22	19
6.	Хаунина Екатерина Андреевна	Старший преподаватель	Финансовые ресурсы организаций культуры	Продюсерство		Высшее, «Театроведение» театровед-менеджер		14	14

### Кафедра менеджмента и продюсирования исполнительских искусств

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
-------	-----	----------------------------------	--------------------------	---	--	--	--	-------------------	-----------------------------------

						<b>(или) специальности, квалификация</b>			
1.	Урин Владимир Георгиевич	Заведующий кафедрой	Мастерство продюсера исполнительских искусств.	Продюсерство	Заслуженный деятель искусств РФ	Высшее, «Театроведение – театральная критика», театровед – театральный критик		51	9
2.	Цимблер Аркадий Абрамович	Старший преподаватель	Продюсерство на ТВ и кино.	Продюсерство		Высшее, театровед		29	29

### Кафедра сценического костюма

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Хомская Регина Александровна	Заведующий кафедрой	Композиция костюма. История костюма. Технология создания сценического костюма	Сценография	Доцент	Высшее, «Театральная техника и оформление спектакля», художник-технолог сцены		36	36
2.	Вострикова Ирина Викторовна	Старший преподаватель	Композиция костюма	Сценография		Высшее, «Театрально-декорационное искусство», художник-технолог по		17	9

						сценическому костюму			
3.	Герц Эмилия Владимировна	Доцент	Макетирование. Швейное дело. Моделирование и конструирование костюма. Грим и пастиж. Технология создания сценического костюма	Технология художественно го оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Театрально- декорационное искусство», художник- технолог по костюму		26	20
4.	Дронова Ирина Анатольевна	Доцент	Технология театрального производства. Технология создания сценического костюма. Художественная обработка ткани	Технология художественно го оформления спектакля		Высшее, «Театрально- декорационное искусство», художник- технолог по костюму		33	33
5.	Ездина Наталья Александровна	Доцент	Библиография и иконография	Технология художественно го оформления спектакля.	член СТД	Высшее, «Театроведение» театровед		56	39
6.	Коржуева Алина Ростиславовна	Профессор	История украшения ткани	Технология художественно го оформления спектакля	Кандидат искусствоведения, доцент	Высшее, «Художественное моделирование», художник- технолог		32	27
7.	Лимарова Евгения Валерьевна	Преподаватель	Театральные ремесла. Технология исторического костюма	Технология художественно го оформления спектакля		Высшее, «Сценография», Художник по сценическому костюму		3	3
8.	Маклакова Элеонора Петровна	Профессор	Основы композиции сценического	Сценография. Технология художественно	Профессор, заслуженный художник	Высшее, «Театральная техника и		53	53



			костюма	го оформления спектакля.	РСФСР, народный художник РФ	оформление спектакля», художник-технолог сцены			
9.	Поликарпова Ольга Николаевна	Доцент	История костюма	Технология художественного оформления спектакля	Член СТД, член МСХ	Высшее, «Театрально-декорационное искусство», художник-технолог по костюму		29	16
10	Хархалуп Виктория Валерьевна	Доцент	Рисунок и живопись. Костюм Востока	Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Художественное оформление спектакля», художник-постановщик		23	13

### Кафедра технологии художественного оформления спектакля

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Бенедиктов Станислав Бенедиктович	Заведующий кафедрой	Основы сценографической композиции	Сценография	Доцент, заслуженный художник РСФСР, народный художник РФ	Высшее, «Театрально-декорационная живопись», художник-живописец		45	15
2.	Аблаева Маргарита Руслановна	Преподаватель	Технология художественного оформления спектакля	Технология художественного оформления спектакля		Высшее, «Технология художественного оформления спектакля»,		8	6

						художник-технолог сцены			
3.	Агеева Зинаида Антоновна	Доцент	Технология художественного оформления спектакля	Технология художественного оформления спектакля	Заслуженный работник культуры РФ	Высшее, «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты», инженер-механик		54	20
4.	Арефьев Владимир Анатольевич	Профессор	Основы сценографической композиции	Сценография	Народный художник РФ, член СТД	Высшее, «Театрально-декорационная живопись», художник-живописец		37	37
5.	Артемьева Наталья Борисовна	Доцент	Технология художественного оформления спектакля (чертежи)	Технология художественного оформления спектакля	Заслуженный работник культуры РФ, член СТД	Высшее, «Театральная техника и оформление спектакля», художник-технолог сцены		53	35
6.	Артемьева Нина Константиновна	Доцент	Организация театрального дела в России. Планирование и организация творческого-производственного процесса в театре	Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Член СТД	Высшее, «Статистика», экономист		34	33
7.	Бульба Семен Александрович	Профессор	Основы режиссуры	Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Профессор, заслуженный деятель искусств РФ, член СТД	Высшее, «Режиссура драмы», режиссер		55	11
8.	Древалева Елена	Доцент	Технология художественно	Технология художественно		Высшее, «Театрально-		21	15

	Павловна		-светового оформление спектакля	го оформления спектакля. Сценография		декорационное искусство», художник-технолог по свету			
9.	Резниченко Ольга Михайловна	Старший преподаватель	Технология художественно-светового оформления спектакля	Сценография	член СТД, член МСХ	Высшее, Художник-технолог		24	16
10.	Клоков Александр Павлович	Профессор	Основы режиссуры	Сценография	Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист РФ, член СТД	Высшее, «Режиссура драматического театра», режиссер драматического театра		39	21
11.	Кондратьев Алексей Вадимович	Профессор	Основы сценографической композиции. Основы общей композиции	Сценография	Доцент, заслуженный художник РФ	Высшее, «Технология художественного оформления спектакля», художник-технолог сцены		24	21
12.	Кузнецова Екатерина Вячеславовна	Доцент	Технология художественного оформления спектакля	Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Доцент, член СТД	Высшее, «Театральная техника и оформление спектакля», художник-технолог сцены		38	28
13.	Круковская Татьяна Игоревна	Преподаватель	История театрально-декорационного искусства	Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Театроведение» театровед		10	3

14.	Крупенин Александр Геннадьевич	Доцент	ТХОС. Введение в специальность	Технология художественного оформления спектакля	член СТД	Высшее, «Театральная техника и оформление спектакля», Художник-технолог сцены		42	18
15.	Лукшт Игорь Владимирович	Доцент	Рисунок	Сценография	Доцент	Высшее, «Монументально-декоративное искусство», художник монументально-декоративного искусства		34	34
16.	Макурова Наталья Федоровна	Доцент	История стилей	Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Член СТД	Высшее, «История и теория изобразительного искусства», искусствовед		42	28
17.	Мелексетян Юрий Валерьевич	Доцент	Живопись. Рисунок и живопись	Сценография		Высшее, «Монументально-декоративное искусство», художник монументально-декоративного искусства		14	12
18.	Неволина Ольга Сергеевна	Декан факультета Сценографии и театральной технологии	Технология театрального производства. Материаловедение. Технология художественного оформления спектакля	Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Теория и история искусства», искусствовед. Историк искусства		9	9
19.	Орса	Старший	Театрально-	Технология		Высшее,		13	10

	Мария Юльевна	преподаватель	техническая графика. Основы перспективы. Компьютерное черчение	художественного оформления спектакля. Сценография		«Дизайн архитектуры среды», архитектор-дизайнер			
20.	Иванова Вероника Сергеевна	Преподаватель	Технология художественного оформления спектакля	Сценография		Высшее, «Сценография», художник-постановщик театра		6	6
21.	Сосунов Иван Николаевич	Профессор	Технология художественного оформления спектакля	Технология художественного оформления спектакля	Доцент, член СТД, член МСХ	Высшее, «Театрально-декорационная живопись», художник-живописец		41	28
22.	Утробина Мария Петровна	Старший преподаватель	Технология художественного оформления спектакля	Сценография		Высшее, «Сценография», художник-постановщик театра		8	8
23.	Фирсов Валерий Валентинович	Доцент	Компьютерная графика	Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Театральная техника и оформление спектакля», художник-технолог сцены		38	30
24.	Харлашко Артемий Сергеевич	Старший преподаватель	Технология художественного оформления спектакля. Технология театрального производства	Технология художественного оформления спектакля. Сценография		Высшее, «Театрально-декорационное искусство», художник-технолог сцены		23	17
25.	Черный Леонид Игоревич	Старший преподаватель	Расчет театральных конструкций.	Технология художественного оформления		Высшее, «Двигатели внутреннего		43	37

			Технология художественного оформления спектакля.	спектакля		сгорания», инженер-механик			
26.	Шикин Виктор Иванович	Доцент	Рисунок и живопись	Технология художественного оформления спектакля	Почетный работник высшего профессионального образования РФ	Высшее, «Интерьер и оборудование», художник декоративного искусства		51	41

### Кафедра иностранных языков

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы
1.	Никитина Ольга Владимировна	Заведующий кафедрой	Английский язык	Технология художественного оформления спектакля. Сценография	Кандидат культурологии	Высшее, «Литературное творчество», литературный работник	Удостоверение о повышении квалификации №4 от 23.11.2011, «Информатизация в области образования», 72 часа	18	16
2.	Амитирова-Тургенева Дарья Львовна	Доцент	Английский язык	Продюсерство	Кандидат филологических наук	Высшее, «Лингвистика и межкультурная коммуникация», лингвист, преподаватель английского и испанского языков	Удостоверение о повышении квалификации №1 от 23.11.2011, «Информатизация в области образования», 72 часа	18	18
3.	Арцис Ирина Израилевна	Доцент	Английский язык	Актерское искусство	Заслуженный работник культуры РФ,	Высшее, «Иностранные языки»,		46	46

					член СТД	преподаватель английского и немецкого языков			
4.	Ильющенко Наталья Степановна	Доцент	Английский язык	Продюсерство	Кандидат филологических наук	Высшее, «Лингвистика и межкультурная коммуникация», лингвист, преподаватель английского и немецкого языков.		17	13
5.	Огнева Надежда Михайловна	Старший преподаватель	Английский язык	Продюсерство		Высшее, «Филология», филолог, преподаватель английского языка и зарубежной литературы		6	5
6.	Чернявская Ксения Георгиевна	Старший преподаватель	Немецкий язык	Продюсерство		Высшее, «История», историк, преподаватель со знанием иностранного языка	Удостоверение о повышении квалификации №5 от 23.11.2011, «Информатизация в области образования», 72 часа	32	32

### Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин

№ п/п	ФИО	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые дисциплины	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Ученая степень, ученое и (или) почетное звание	Уровень образования, наименование направления подготовки и (или) специальности, квалификация	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Общий стаж работы	Стаж научно-педагогической работы

1.	Найденкин Сергей Михайлович	Заведующий кафедрой	Философия Культурология	Актерское искусство. Продюсерство. Технология художественно го оформления спектакля. Сценография	Кандидат философских наук, доцент	Высшее, «Философия», философ, преподаватель философии		44	35
2.	Беспалько Виктор Геннадьевич	Доцент	Правоведение	Актерское искусство. Продюсерство. Технология художественно го оформлення спектакля. Сценография	Кандидат юридических наук, доцент	Высшее, «Правоведение», юрист		28	19
3.	Юрганов Андрей Львович	Профессор	История России	Актерское искусство. Продюсерство. Технология художественно го оформлення спектакля. Сценография	Доктор исторических наук, профессор	Высшее, «История и обществоведение» учитель истории и обществоведения		41	29